

IT'S FINE

Chorégraphe : Edu Roldos & Lidia Calderero (Novembre 2020)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Sho Is Fine (Rudy Parris) (170 Bpm)

CD : Makin' My Way (2016)

SECT 1 : WALK BACK R – L – R , STOMP L FWD, SWIVELS L X2, HOOK L

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, plier jambe gauche en arrière

SECT 2 : STEP L FWD, STEP R TOGETHER, STEP L FWD, HOLD, TOE STRUT R WITH ½ TURN L, TOE STRUT L WITH ½ TURN L

- 1-2 Avancer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (12 :00)

SECT 3 : SCISSORS STEP R, HOLD, STEP L TO L, CROSS R OVER, STEP L TO L, SCUFF R

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche (*légèrement en arrière*)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied droit

SECT 4 : CROSS R OVER L, STEP L TO L, KICK R FWD, FLICK R, SIDE ROCK R WITH ¼ TURN R, RECOVER & PIVOTE WITH ½ TURN R WITH R, SCUFF L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)

Restart : aux 2^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 5 : GRAPEVINE L WITH ½ TURN L ENDING SCUFF R, GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R, SCUFF L

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 6 : STEP L FWD WITH ¼ TURN R, STOMP UP R TOGETHER, STEP R FWD WITH ¼ TURN R, STOMP UP L TOGETHER, SLOW COASTER STEP L, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : aux 4^{ème} , 8^{ème} , et 10^{ème} murs

Final : au 11^{ème} mur

SECT 7 : LONG STEP R FWD, STOMP L, HOLD, SCISSORS STEP L, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (*grand pas*) sur les 2 comptes
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit (*légèrement en arrière*)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

Restart : au 9^{ème} mur

SECT 8 : MONTEREY R, JAZZBOX R

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Aux 2^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section en modifiant les comptes 7-8 par

- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

Aux 4^{ème} , 8^{ème} , et 10^{ème} murs après la 6^{ème} section, en remplaçant le dernier compte (« Hold ») par un « stomp up »

Au 9^{ème} mur après la 7^{ème} section, en remplaçant le dernier compte (« hold »), par un « Stomp Up »

FINAL

Au 11^{ème} mur après la 6^{ème} section ajouter le pas suivant :

Frapper pied droit à côté du pied gauche (*en remplaçant le pas précédent par un « flick » en arrière*)